

КАТАЛОГ ДЕКОРОВ

VEROY

КАЧЕСТВО НА ПОВЕРХНОСТИ



VEROY ПЕРЕЗАГРУЗКА!



14 ЛЕТ НА РЫНКЕ



СОБСТВЕННОЕ
ПРОИЗВОДСТВО



КАЧЕСТВО



ДИЗАЙН



МИССИЯ КОМПАНИИ:

Создавать качественный, технологичный продукт с учетом современных тенденций в дизайне.

НАШИ ОБНОВЛЕНИЯ В 2018 ГОДУ:

- / Деление декоров по стилям
(легкий подбор столешниц к любому проекту)
- / Новый взгляд на привычные материалы
(кромление столешниц пластиком с водостойким швом),
- / Осваиваем новые технологии
(столешницы Veroy Compact)
- / Сопутствующие товары и технологии
(встраиваем мойки, расширяем ассортимент по бортикам и тд.)

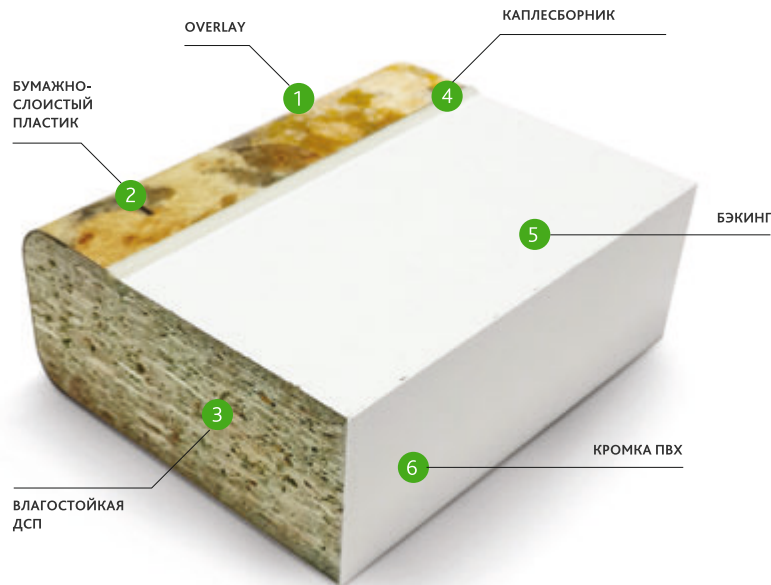
СТОЛЕШНИЦА VEROY

ПРЕИМУЩЕСТВА:

 **Влагостойкость**

 **Устойчивость к истиранию**

 **Экологичность**





HPL

Используем пластик по стандарту EAN 438 и NEMA с защитой декоративной поверхности. Прекрасный внешний вид на протяжении всего срока использования.

Кромка ПВХ

Закрывает задний торец столешницы постформинг, создавая дополнительный барьер от проникновения влаги внутрь, в том числе от горячих жидкостей.

Каплесборник

Выпуклый ПУР-барьер, препятствующий стеканию жидкости внутрь кухонных ящиков.

ДСП

Обладает повышенной влагостойкостью, устойчива к разбуханию, изменению формы и размеров столешницы при использовании в помещениях с высокой влажностью. Используются плиты с минимальным уровнем эмиссии формальдегида (Е05-Е1) и соблюдаем класс влагостойкости Р3.

Бэкинг

Защитный пластик для обратной стороны столешницы обеспечивает влагу – и паростойкость изделия, защиту от конденсата и плесени.

В проектах кухни, предусматривающих встраиваемую бытовую технику, столешница с бэкингом – необходимое условие. Бэкинг защищает столешницу от воздействия пара и влаги, устойчив к образованию грибка. Для стеновых панелей бэкинг - компенсирующий слой, задающий ровную геометрию. Препятствует деформации изделия, увеличивает несущую способность.

ВАРИАНТЫ ОБРАБОТКИ СТОЛЕШНИЦЫ ИЗ ДСП В ПЛАСТИКЕ

*ЗАКАЖИТЕ РЕШЕНИЕ ПО
ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ:*

- / ТЕХНИЧЕСКИЕ ВЫПИЛЫ*
- / ЕВРОЗАПИЛ*
- / ИНТЕГРАЦИЯ МОЙКИ*
- / КРОМЛЕНИЕ ПО ЭСКИЗУ*





ВАРИАНТЫ ОБРАБОТКИ СТОЛЕШНИЦЫ ИЗ VEROY COMPACT

*ЗАКАЖИТЕ СТОЛЕШНИЦУ ПО
ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ:*

3 ВАРИАНТА ОБРАБОТКИ ТОРЦА /

ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗАПИЛЫ И ВЫПИЛЫ /

ИНТЕГРАЦИЯ МОЙКИ /

*ФРЕЗЕРОВАНИЕ ПОВЕРХНОСТИ /
(для каплеотвода и под горячее)*

СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ

В основе этого стиля лежит стремление к удобству и универсальности. Этот стиль не приемлет лишних деталей, не несущих в себе практической пользы. Цветовая гамма такого стиля придерживается нейтральных тонов. Это оттенки серого, бежевого, белого и светло-коричневого.

* Цвета в каталоге могут отличаться от оригинала.

Производитель оставляет за собой право вносить изменения в складскую программу



A close-up photograph of Australian oak wood. The grain is characterized by a wavy, undulating pattern with prominent, concentric growth rings. The color is a warm, light brown with subtle variations in tone across the surface.

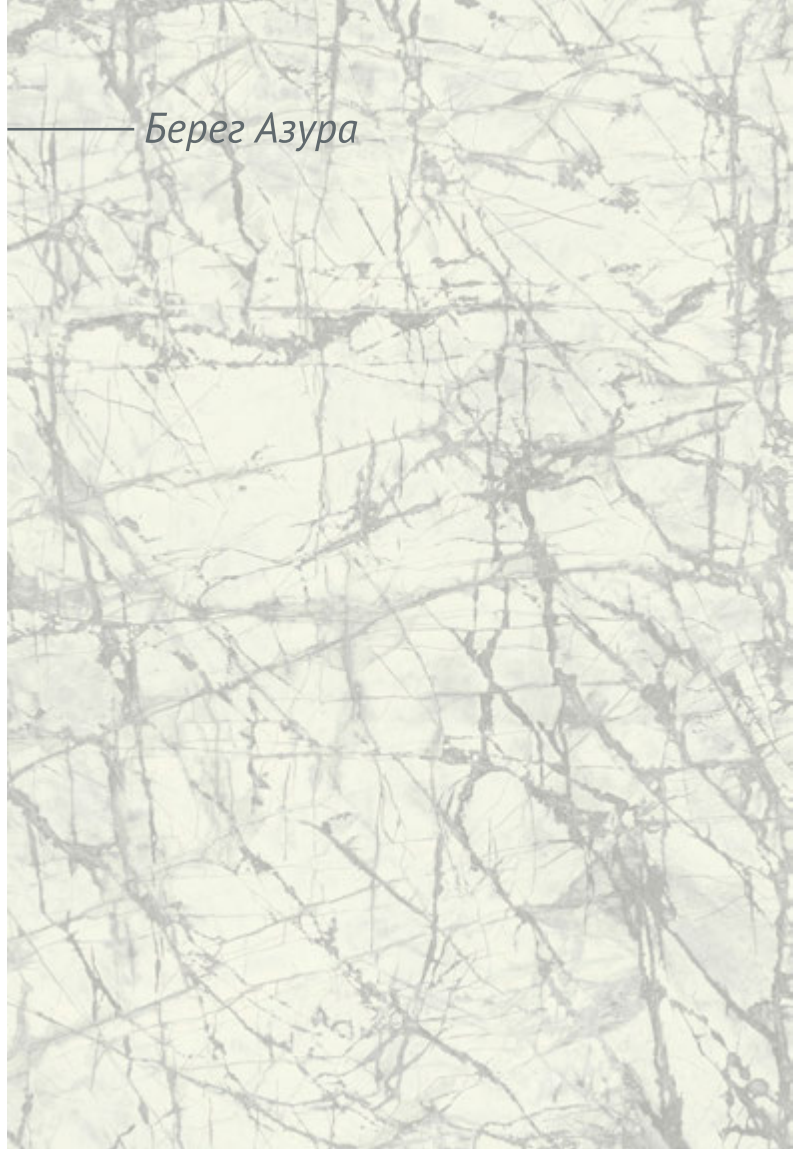
Австралийский дуб


A close-up photograph of Di Gaspe birch wood. The grain is straight and uniform, with distinct, parallel growth rings. The color is a pale, creamy beige with a few small, dark knots scattered throughout.

Береза Ди Газпези


Массив дуба

Берез Азура



A close-up photograph of a wood grain texture, showing horizontal lines and natural wood patterns in a medium brown color.

Шатанэ


A close-up photograph of a beige stone texture, showing a mottled pattern of light and dark beige tones, resembling natural stone or a textured wall.

*Бежевый
(природный сланец)*

Белоснежный

Белый Хеврон

— *Дуб Бразеро*

A close-up photograph of a dark, textured wood surface, likely oak, showing prominent horizontal grain patterns and several distinct knots. The lighting is soft, highlighting the natural grain and the intricate details of the wood's structure.

A close-up photograph of silver oak wood. The image shows a vertical grain with a light, ashy-brown color. The wood has a subtle, wavy pattern and several small, dark knots are visible. The texture is smooth and natural.

Серебристый дуб

A close-up photograph of Sedona granite. The image shows a complex, multi-colored pattern with shades of tan, beige, and light brown. There are numerous small, dark specks and larger, irregular patches of lighter color, creating a rich, textured appearance.

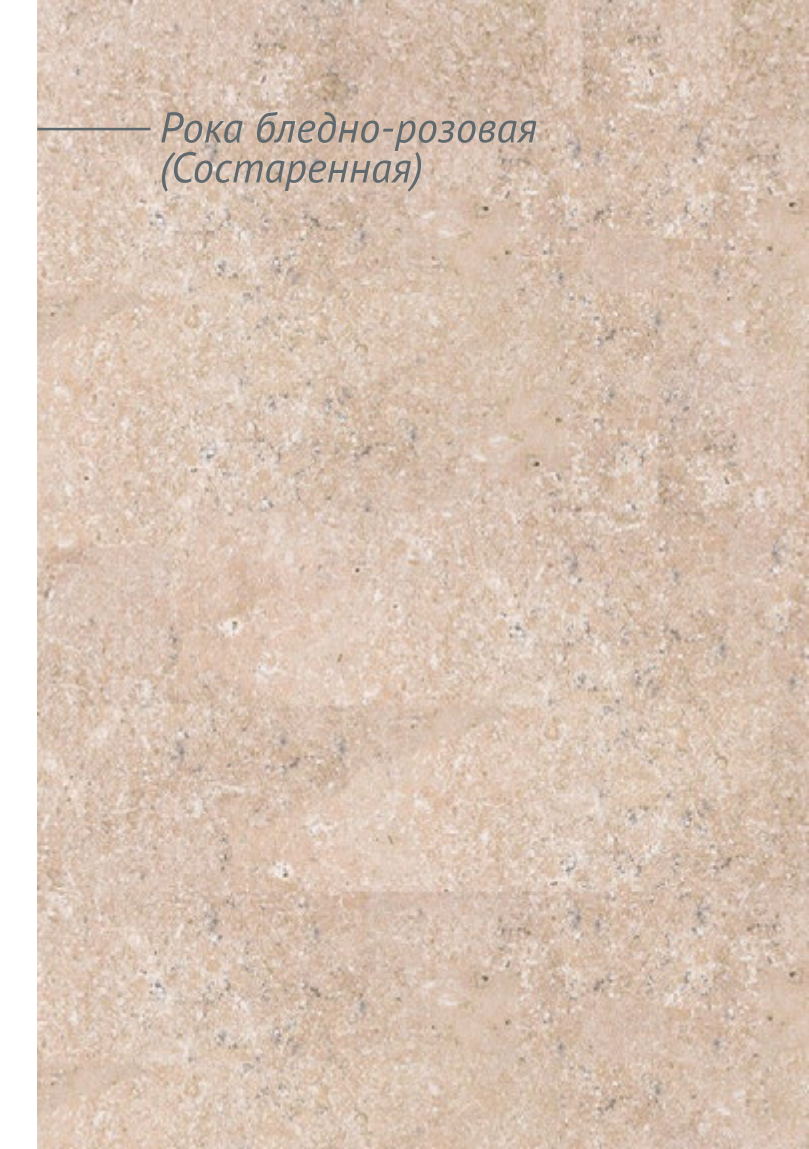
Седона

Гранит Сардо Бьянко



Графитовый





Рока бледно-розовая
(Состаренная)



Витторианский
порфир

НЕОКЛАССИКА СТИЛЬ

Один из наиболее популярных стилей в интерьере. В нем сочетаются преимущественно нейтральные, но при этом сложные цвета. Акценты расставляются с помощью богатых текстур – дерева и камня.

* Цвета в каталоге могут отличаться от оригинала.

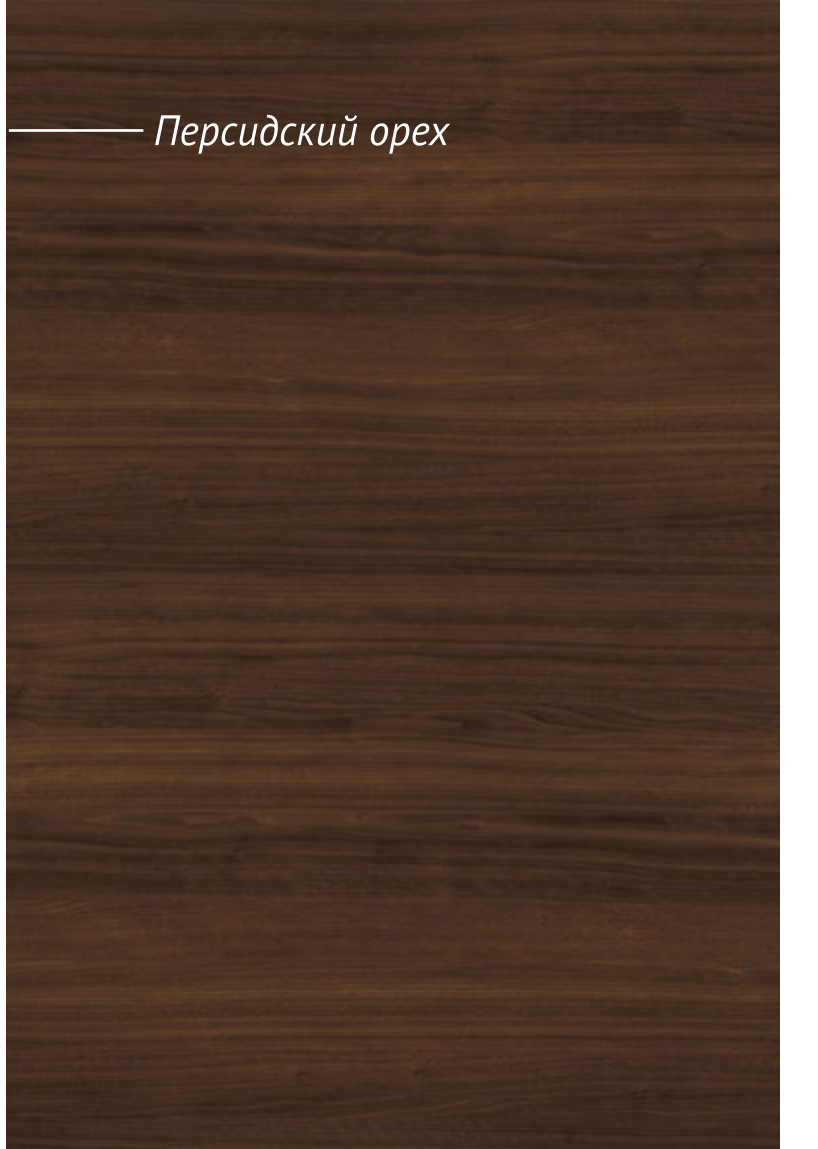
Производитель оставляет за собой право вносить изменения в складскую программу

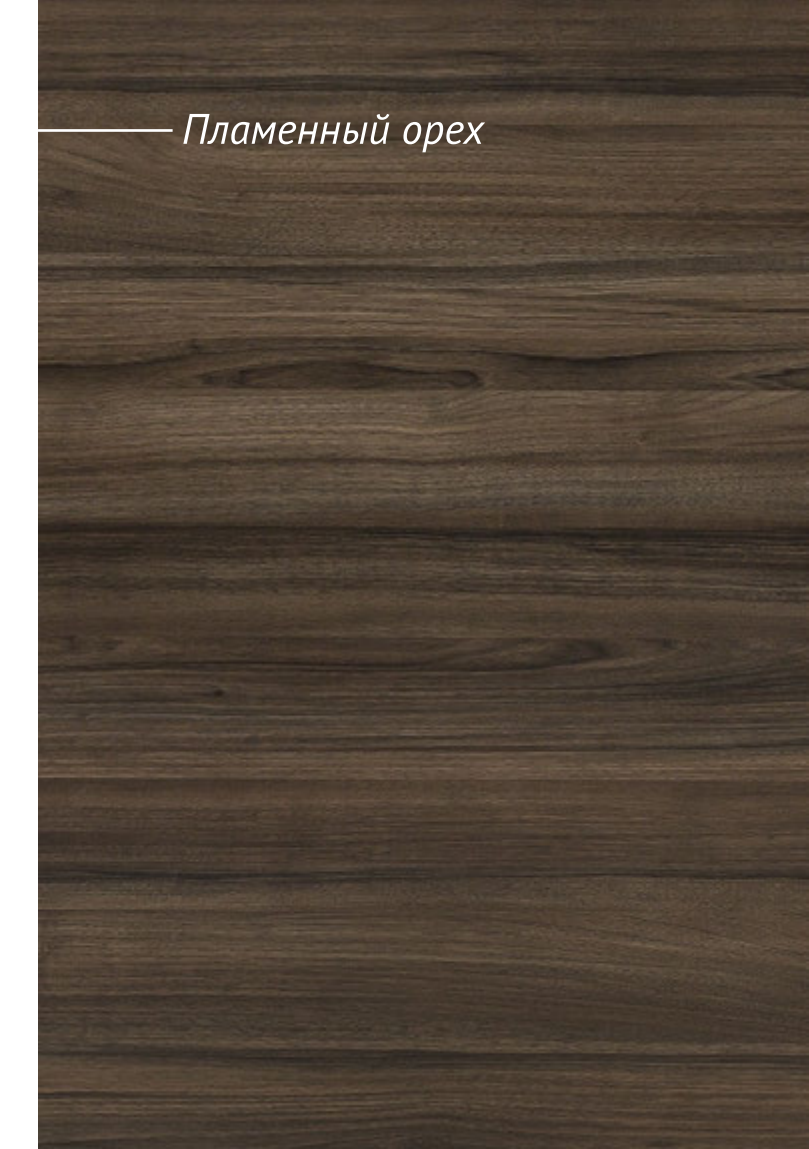


Кипарис белый

A close-up photograph of a light-colored wood surface, likely white cedar, showing a wavy, undulating grain pattern. The wood has a smooth, slightly glossy finish and a warm, off-white to light beige color.

Персидский орех

A close-up photograph of a dark brown wood surface, likely Persian walnut, showing a wavy, undulating grain pattern. The wood has a smooth, slightly glossy finish and a rich, dark brown color with subtle variations in tone.

A vertical panel showing a dark, rich wood grain with prominent horizontal lines and some darker, wavy patterns, characteristic of a walnut variety.

Пламенный орех

A vertical panel showing a light, pale wood grain with a fine, consistent texture and subtle horizontal lines, characteristic of an Asian sandalwood variety.

Азиатский песок

— *Азиатская ночь*


— *Белый Мрамор*




Апрельский карнавал
(Весенний)

Гранит солнечный



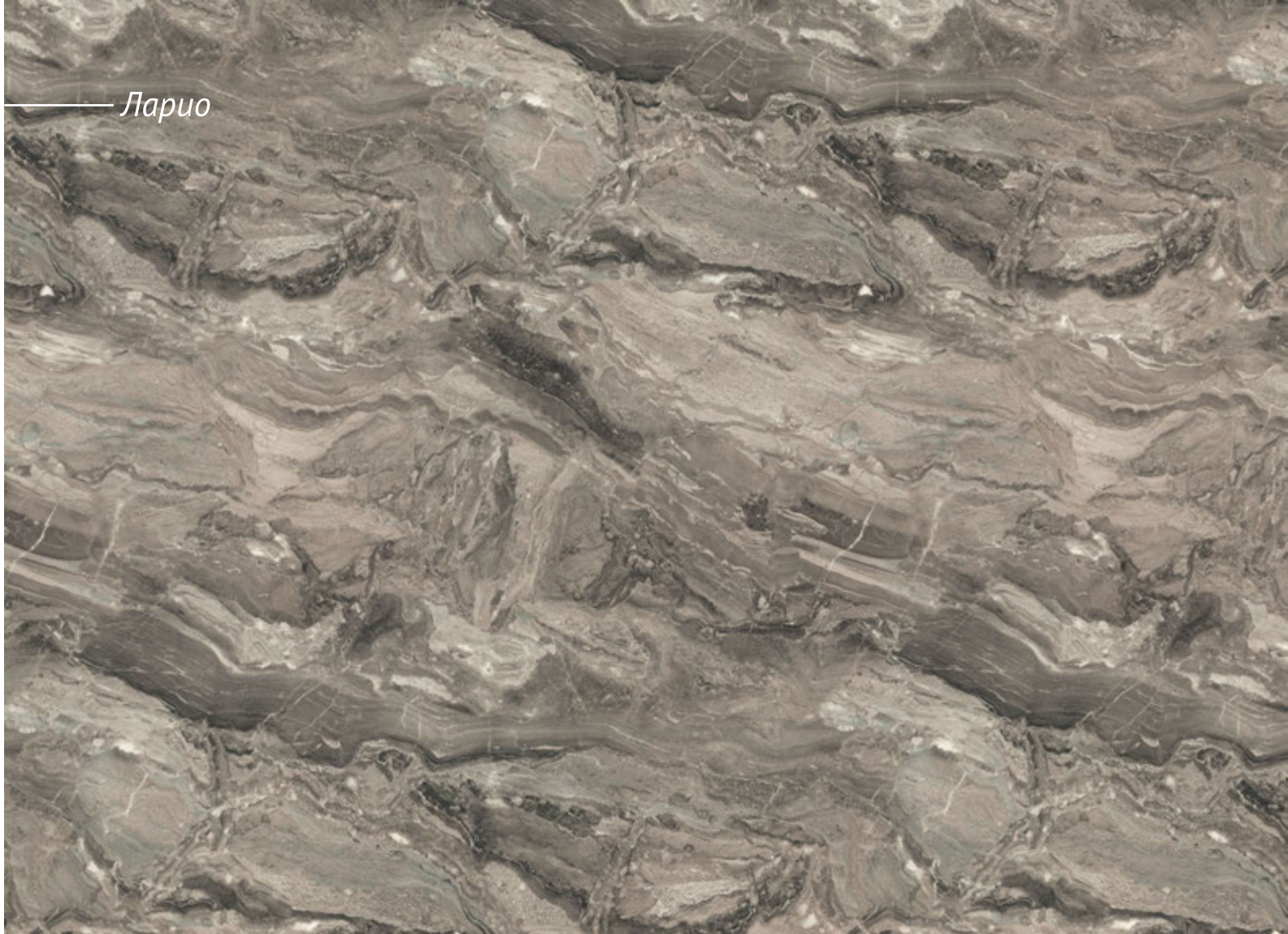


Кремона Горный
Минерал




Бронзит

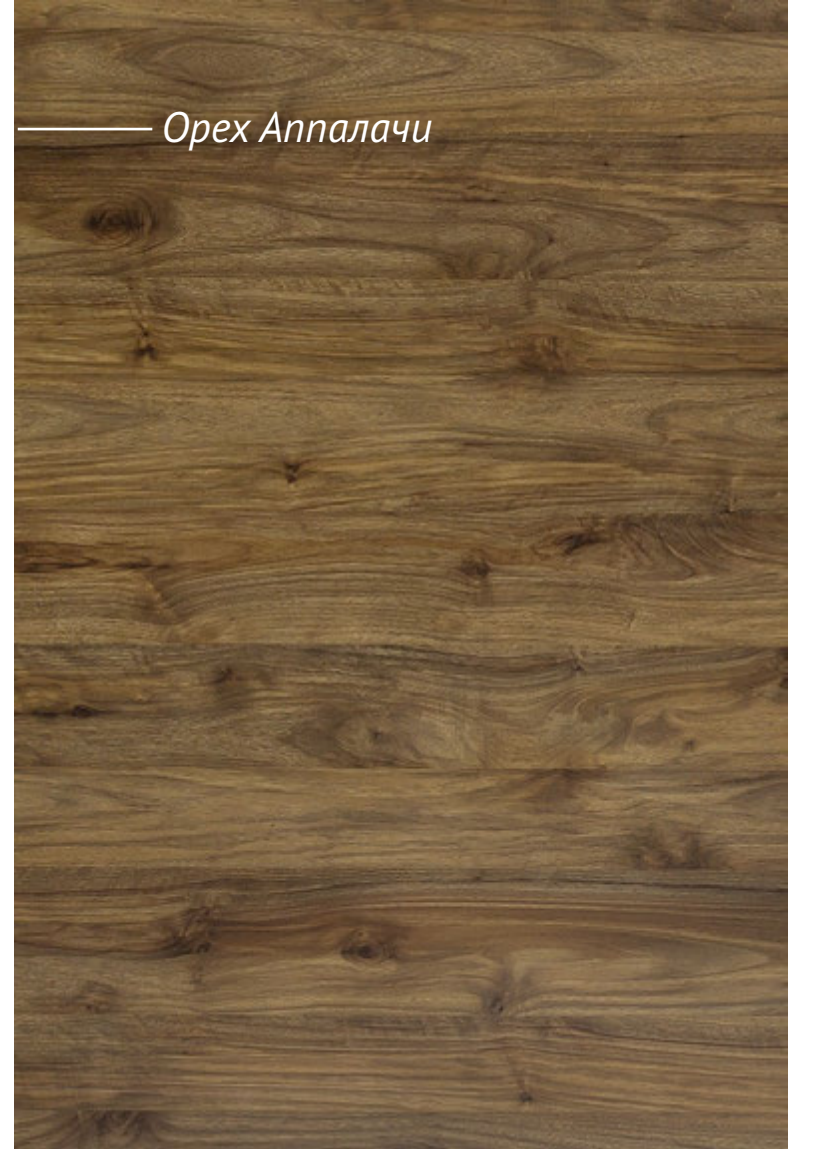
Ларио




— *Морозная луна*



— *Орех Аппалачи*



A close-up photograph of a dark brown marble surface. The texture is highly detailed, showing a complex pattern of veins and crystalline structures in various shades of brown, from deep chocolate to almost black tones. The lighting highlights the natural grain and irregularities of the stone.

Мрамор коричневый

A close-up photograph of a granite surface with a 'Carnaval Grey Wild Stone' pattern. The texture is a dense, multi-colored mix of small, irregular mineral grains. The primary colors are shades of tan, beige, and light brown, interspersed with small, dark grey and black specks. The overall appearance is highly textured and organic.

*Карнавал Серый
Дикий Камень*

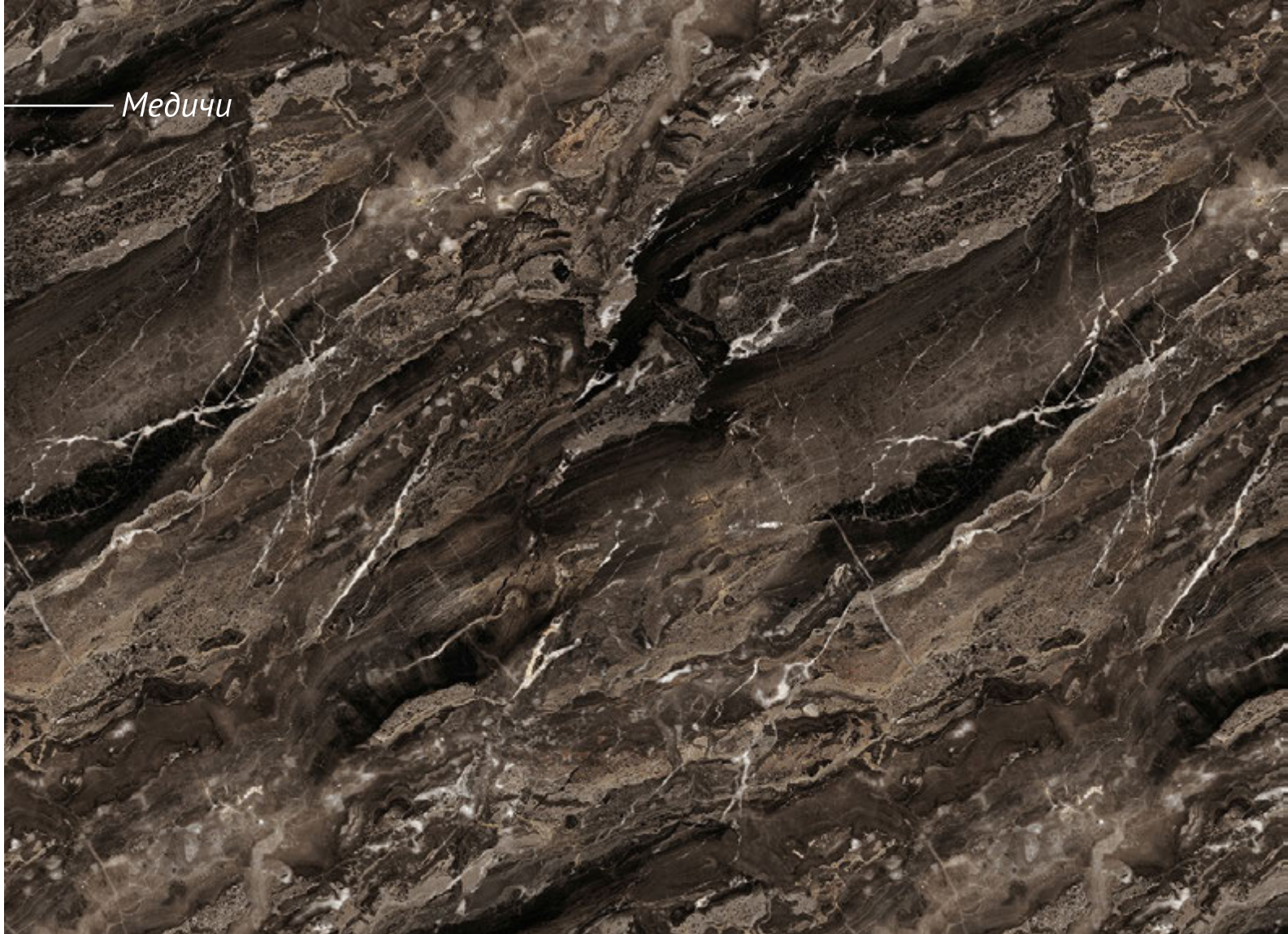
Мрамор Марпесса



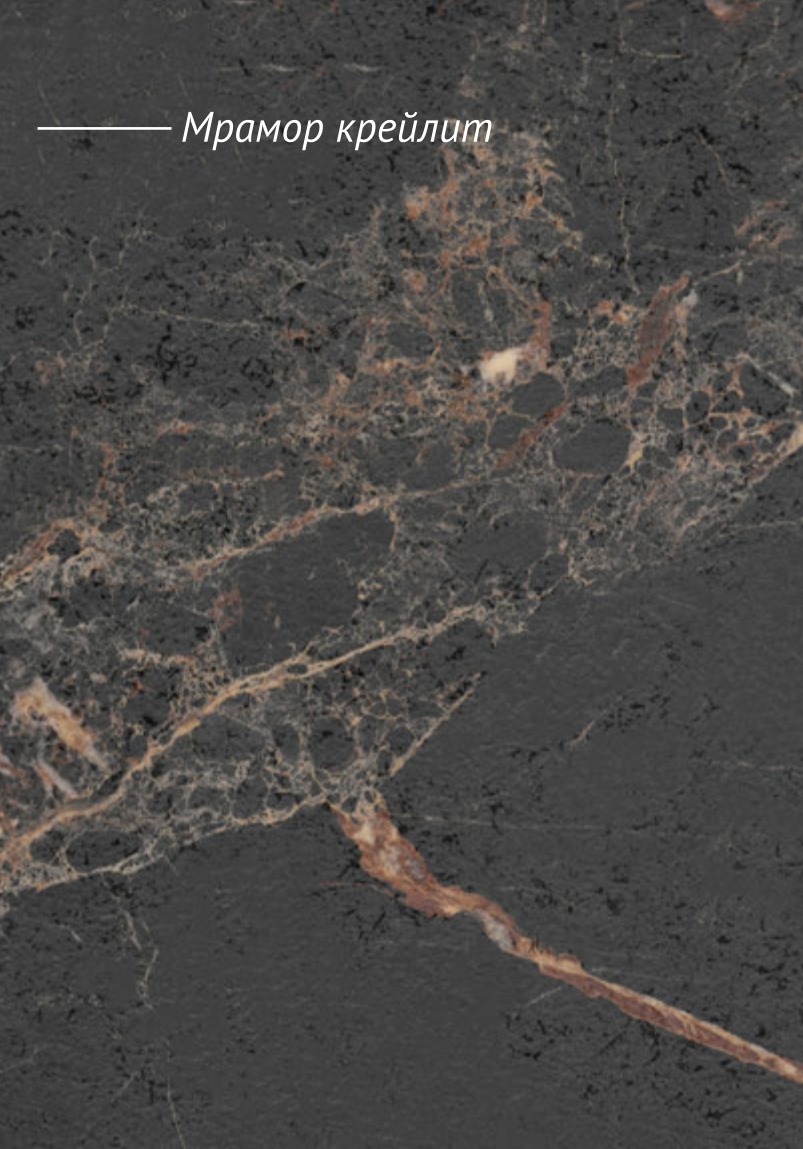
Чёрный мрамор



Медичи




Мрамор крейлит




Голубая фреска





Чёрный берег Азура



Морозное кружево

ЛОФТ СТИЛЬ

Современный промышленно-урбанистический стиль интерьера. Отличительными особенностями этого стиля являются: открытое пространство и наличие индустриальных элементов. Для него характерны - грубая штукатурка, бетон, состаренный металл и кирпичная кладка, которые создают эффект небрежности и брутального шика.

* Цвета в каталоге могут отличаться от оригинала.

Производитель оставляет за собой право вносить изменения в складскую программу

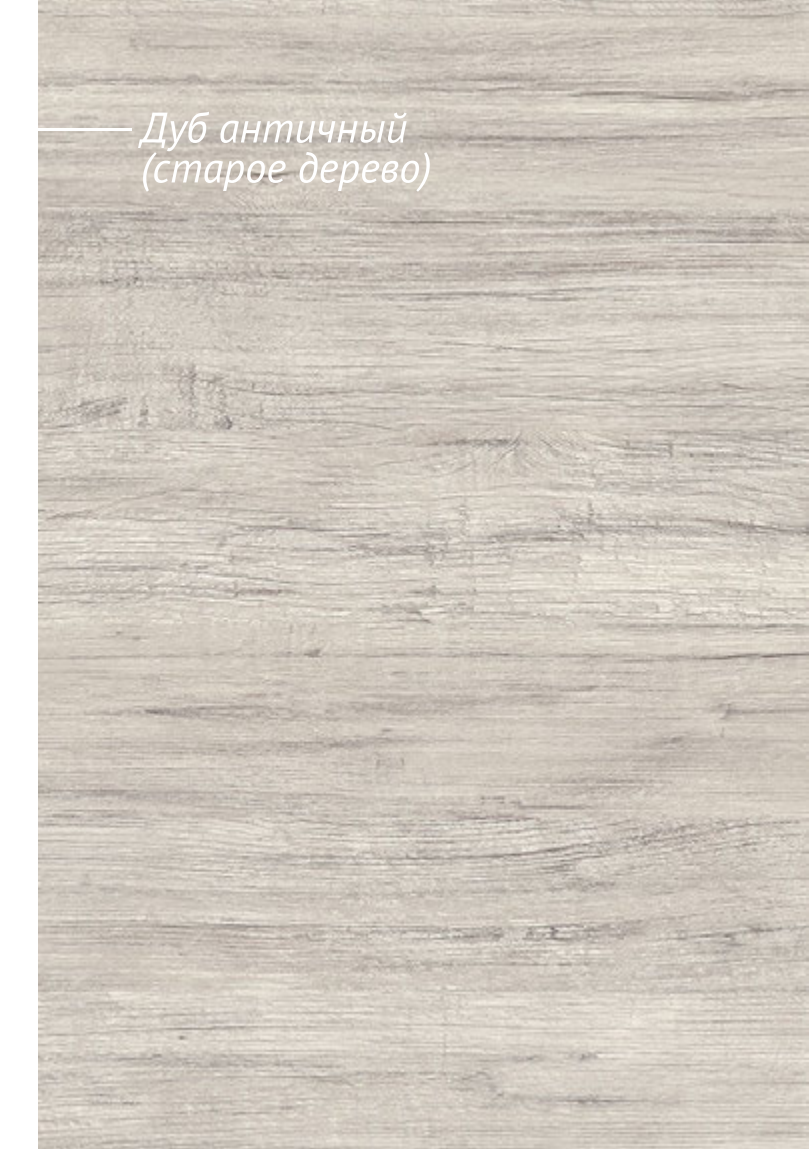





Античная сосна



Морская вишня

A close-up photograph of antique oak wood, showing a prominent horizontal grain with various shades of light brown and tan, including some darker knots and natural imperfections.

*Дуб античный
(старое дерево)*

A close-up photograph of a blue steel surface, characterized by a dark, mottled, and textured appearance with shades of dark blue, grey, and black, suggesting a weathered or patinated metal finish.

Голубая сталь

— Бензоин серый




— Кофейный




— *Лунная ночь*

— *Свинец*

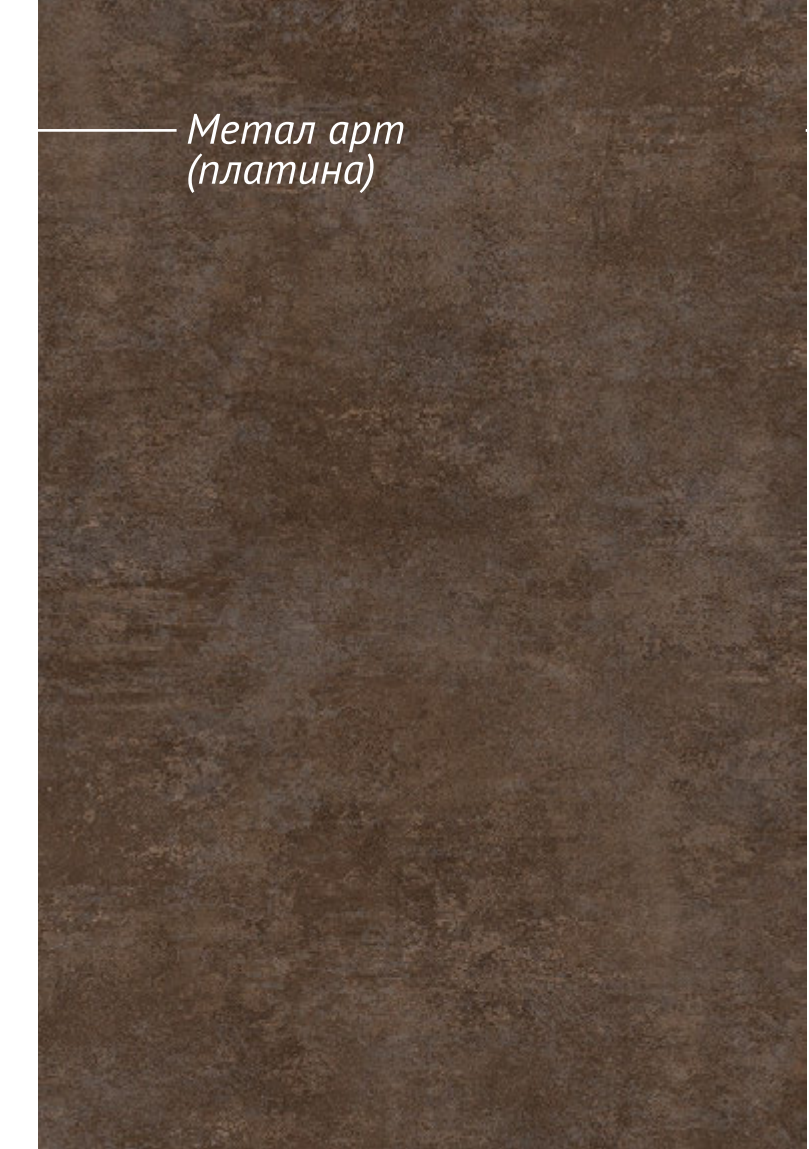


A dark brown, textured surface with a mottled, metallic appearance, resembling aged copper or a similar metal finish. The texture is uneven with various shades of brown and some darker spots.


Метал арт
(медь)

A light gray, textured surface with a mottled, marbled appearance. The texture is uneven with various shades of light gray and some darker spots, giving it a stone or marble-like look.

Арачена

A dark brown, textured surface with a fine, grainy pattern, resembling a metal finish or a high-quality paper.

*Метал арт
(платина)*

A grey, textured surface with a fine, grainy pattern, resembling a stone or concrete finish.

Сланец ампир

A close-up photograph of Sicilian agate, showing a dense, granular texture with a color palette ranging from light tan to dark brown. The surface has a slightly uneven, crystalline appearance.

Сицилийский агат

A close-up photograph of carbonaceous shale, characterized by a dark, almost black, fine-grained texture. The surface appears slightly layered and has a matte, non-reflective finish.

Углистый сланец

— *Подземный чугун*



VEROY COMPACT

Тонкий, самонесущий материал, не требующий наклеивания на основу, точно попадающий в область современных дизайнерских предпочтений.


Материал с популярными декорами и текстурами, с особой реалистичностью передающий вид натуральных материалов и превосходящий их по потребительским свойствам.







Дуб Ларнака



Вяз Арманьяк


Дуб Колордо

Дуб Бразеро

Дуб Топия

A close-up photograph of a dark, rich brown wood grain. The grain is characterized by wavy, horizontal lines with subtle variations in tone, creating a textured and organic appearance. The lighting is soft, highlighting the natural grain patterns.


Жемчужно-белый

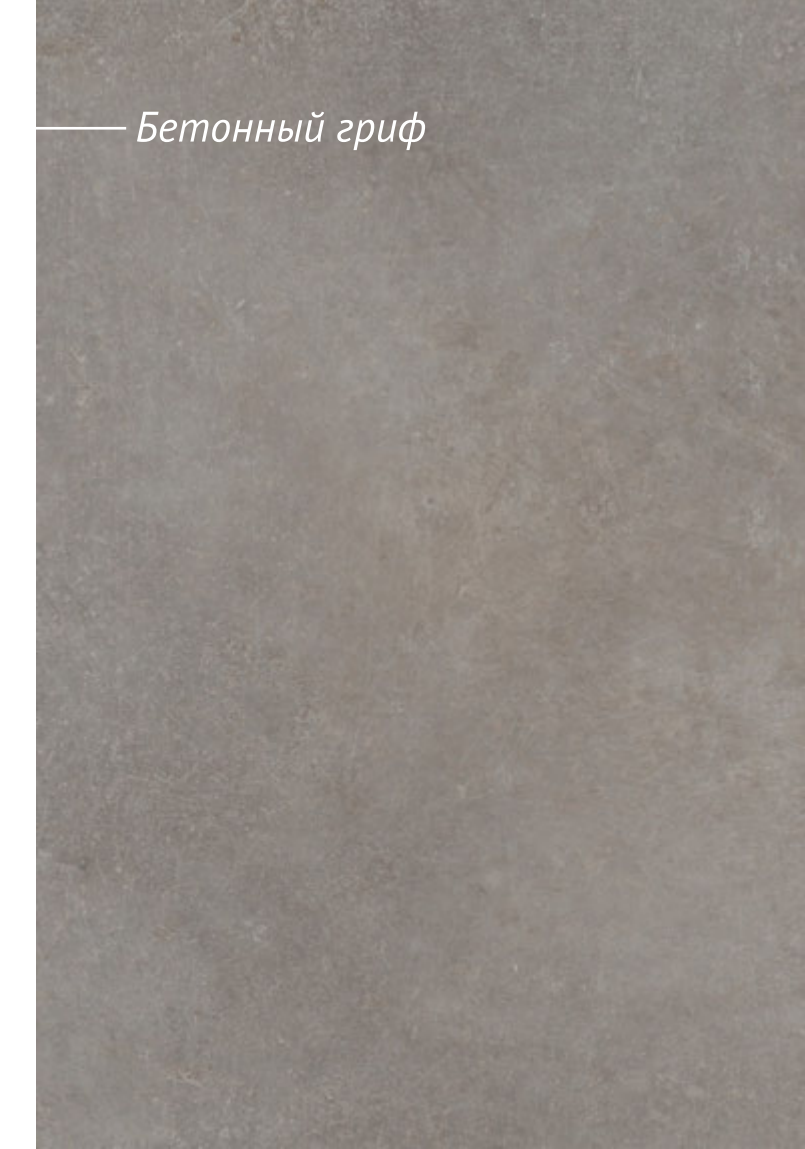
A close-up photograph of a light beige or cream-colored surface with a fine, uniform texture. The texture appears to be a fine, consistent grain or a slightly rough paper-like finish. The lighting is even, showing the subtle variations in the surface's texture.

Марганец



Кальдера



A close-up photograph of a concrete handle, showing a light gray, slightly textured surface with some minor imperfections and a fine grain.

Бетонный гриф

A close-up photograph of a black oxide finish, showing a dark, almost black, smooth surface with a fine, uniform texture.

Чёрный оксид

ООО «Мебельная Компания «Техноком»

607620, Нижегородская область,
Богородский р-он, п. Центральный,
Производственная зона.
+7 (831) 704-05-86

www.veroy.market